



Ana Velázquez, fisioterapeuta. LP

FERIA ORTOPROTEC

Todo músico necesita de fisioterapeuta ante sus múltiples lesiones

VALENCIA

Sandra Paniagua. «El objetivo de todo músico es transmitir el arte que lleva dentro. La mejor forma de lograrlo es mantener la postura correcta para conseguir distribuir la energía y no malgastarla usando músculos y articulaciones de forma innecesaria. Debe haber una simbiosis perfecta entre el cuerpo del músico y el instrumento», señala Amparo Domingo, músico y fisioterapeuta.

Fruto de esta relación entre el cuerpo y el instrumento nace la necesidad de enseñar a estos artistas cuál es la postura idónea para interpretar. «Hoy en día no existe una asignatura de educación corporal en los conservatorios y debería haberla no sólo para que saquen todo su potencial, sino porque la profesión de músico es la que cuenta con un mayor número de lesiones», señala Ana Velázquez, fisioterapeuta fundadora y directora del Centro de Prevención en Artes Escénicas de Barcelona.

Velázquez acudió a la feria Ortoprotec, dedicada a rehabilitación y autonomía personal, para dar una charla sobre la importancia de que los músicos aprendan las posturas correctas y no

sólo eso, sino de aprender a respirar, a sujetar el instrumento como se debe y del hecho de contar con un fisioterapeuta que le ayude a recuperarse las dolencias.

Sin embargo, no son muchos los profesionales especialistas en este campo, motivo por el cual desde el Colegio Oficial de Fisioterapeutas de la Comunitat Valenciana se están organizando cursos y formando a los profesionales con el fin de abrir este importante nicho de mercado, sobre todo en una ciudad como Valencia con tanta tradición musical. «Nuestro objetivo es llegar a organizar un curso cada tres meses y formar a fisioterapeutas en este campo para que formen parte de las asociaciones y federaciones musicales. Éstas también deben saber de la importancia de recuperar a los músicos casi más que recuperar a deportistas profesionales ya que los buenos músicos son muy difíciles de reemplazar y, además, la mayoría sólo se dedican a tocar en su tiempo libre, pues necesitan de otra profesión para ganarse la vida», señala Juan López, decano del Ilustre Colegio Oficial de Fisioterapeutas de la Comunidad Valenciana.